

ZAPYTANIE OFERTOWE NR GW/1/2024  
z dnia 05.04.2024 r.

I.	Zamawiający
----	-------------

Nazwa i adres	Parafia rzymskokatolicka pw. św. Jadwigi ul. Noakowskiego 13 87-730 Nieszawa
Nip	8911376754
Regon	040123013
Osoba do kontaktu	Ks. Grzegorz Molewski
E-Mail do kontaktu	<a href="mailto:giemol@wp.pl">giemol@wp.pl</a>

II.	Dane dotyczące zamówienia
-----	---------------------------

Nazwa zadania	<b>Zachowanie i utrwalenie substancji zabytku poprzez konserwację barokowego ołtarza głównego w kościele pw. śś. Stanisława bpa i Marii Magdaleny w Przypuście</b> <i>Na wykonanie zadania pozyskano dofinansowanie Rządowego Programu Odbudowy Zabytków (nr naboru RPOZ/2022)</i> <b>KONSERWACJA FRAGMENTU OŁTARZA GŁÓWNEGO Z KOŚCIOŁA W PRZYPUŚCIE</b>
Rodzaj zamówienia (typ usługi)	Prace konserwatorskie przy zabytku ruchomym (fragment ołtarza głównego XVIII/XIX w) wpisanego do rejestru zabytków pod nr B/5/1-27. z dn. 10.12.1987 r.
Opis przedmiotu zamówienia	<b>Głównym celem zadania jest uratowanie od bezpowrotnego zniszczenia materialnej substancji zabytkowego ołtarza głównego w kościele filialnym Parafii św. Jadwigi w Nieszawie. Cel ten może być osiągnięty poprzez zabezpieczenie i utrwalenie substancji tego ołtarza stanowiącego wyposażenie wyjątkowego, drewnianego kościółka w Przypuście, będącego materialnym dziedzictwem narodowym, spuścizną historii regionu.</b> Planowana inwestycja będzie kompleksową konserwacją ołtarza głównego. W zakres prac wchodzi następujące czynności: drewno ołtarza zostanie poddane dezynfekcji i dezynsekcji, zostanie wzmocnione strukturalnie, przywrócona zostanie stabilność i nośność konstrukcji ołtarza. Złocenia poddane będą pełnej konserwacji konserwacji, czyli usunięte zostaną wtórne nawarstwienia i przemalowania, pierwotne złocenia zostaną zabezpieczone i skonsolidowane. Ponadto występujący w ołtarzu obraz Matki Boskiej Częstochowskiej zostanie poddany kompleksowej konserwacji. Zakres prac obejmuje dolną część ołtarza głównego (poniżej korony ołtarza) – według załącznika graficznego i przedmiaru prac (Załącznik nr 1) Zakres obejmuje: wykonanie badań konserwatorskich (identyfikacja pierwotnych opracowań kolorystycznych) wraz z analizą stylistyczną oraz kompleksową konserwację drewna polichromowanego i złoczonego (w tym architektury ołtarza, detalu snycerskiego i rzeźby pełnoplastycznej) oraz konserwację malarstwa sztalugowego na płótnie.
Pozwolenia na realizację zadania	Pozwolenie K-PWKZ w Toruniu, delegatura we Włocławku Nr ZR/10/2023 z dnia 12.10.2023.
Nr CPV wg Wspólnego Słownika Zamówień	454 531 00 - 8 Roboty renowacyjne
Termin realizacji zamówienia	Prace konserwatorskie przy fragmencie ołtarza głównego z Przypustu będą realizowane w okresie do 29.11.2024 r. Zamawiający nie dopuszcza możliwości zmiany w zakresie terminu końcowego oraz zakresu robót.

Płatności za realizację zamówienia	<p>Płatność za realizację zadania realizowana będzie w następujący sposób: kwotę w wysokości 2 % wartości zadania Wykonawca otrzyma w formie zaliczki po rozpoczęciu prac, pozostałą kwotę w wysokości 98 % wartości zadania Wykonawca otrzyma po zakończeniu zadania. Termin płatności zaliczki (2%) do 30 dni od daty wystawienia faktury. Termin płatności pozostałej kwoty do 60 dni od wystawienia faktury końcowej. Podstawą wystawienia faktury końcowej będzie pozytywny odbiór całego zadania (protokół odbioru) dokonany przez komisję z udziałem Zamawiającego, Wykonawcy oraz przedstawiciela WUOZ w Toruniu, delegatura we Włocławku.</p> <p>Wszystkie płatności za realizację zadania realizowane będą przelewem na konto wykonawcy na podstawie prawidłowo wystawionej przez niego faktury.</p>
Termin i sposób składania ofert	<p>Oferty należy złożyć wyłącznie listownie za pośrednictwem poczty tradycyjnej na adres: Parafia rzymskokatolicka pw. św. Jadwigi, ul. Noakowskiego 13, 87-730 Nieszawa do dnia 06.05.2024 r. do godz. 9.00. Decyduje data wpływu do Zamawiającego.</p> <p>Koperta powinna być opatrzona w nazwę i adres Oferenta z dopiskiem „Wykonanie prac konserwatorskich fragmentu ołtarza głównego kościoła w Przypuście”. Wszystkie oferty, które wpłyną po terminie będą odrzucone i odesłane oferentom.</p>
Informacja o wyborze Wykonawcy	<p>Otwarcie ofert nie jest jawne. Wybór najkorzystniejszej oferty zostanie dokonany w jak najkrótszym czasie od zakończenia naboru ofert. Informacja o wyborze Wykonawcy zostanie opublikowana w taki sam sposób jak opublikowano informację o naborze ofert.</p>
Wytyczne do przygotowania oferty	<p>Z uwagi na stan zachowania oraz specyfikę zabytku, potencjalni Wykonawcy zobowiązani są do dokonania wizji lokalnej in situ i spisania protokołu z oględzin z udziałem Zamawiającego.</p> <p>Każdy wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę i zaproponować tylko jedną cenę całkowitą netto oraz brutto wyrażoną w PLN, z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.</p> <p>Ofertę należy składać wyłącznie na formularzu oferty stanowiącym załącznik 2 niniejszego zapytania ofertowego. Wycena oferty powinna być przygotowana w oparciu o przedstawiony w załączniku 1 przedmiar prac, oparty o podstawę kosztorysowania („Zasady wynagradzania artystów plastyków konserwatorów-restauratorów dóbr kultury” zamieszczony przez Ogólnopolską Radę Konserwatorów Dziel Sztuki w Biuletynie Informacyjnym Konserwatorów Dziel Sztuki vol. 12 nr 1, 2001 r.) Po zakończeniu postępowania ofertowego, wybrany Wykonawca zobowiązany będzie do przedstawienia kosztorysu ofertowego, którego wartość będzie zgodna z ceną podaną w formularzu oferty.</p> <p>Złożenie przez Wykonawcę więcej niż jednej oferty lub oferty zawierającej rozwiązania wariantowe lub alternatywne spowoduje jej odrzucenie.</p> <p>Wykonawca może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać ofertę.</p>
Wykaz dokumentów składanych przez Wykonawcę	<p>Oferta cenowa – formularz oferty (załącznik 2)</p> <p>Wykaz usług (załącznik 3)</p> <p>Zaświadczenia i oświadczenia, o których mowa w pkt. III niniejszego zapytania ofertowego (kopie potwierdzone za zgodność z oryginałem)</p>
Informacje dodatkowe	<p>W przypadku niedotrzymania terminów realizacji lub braku odbioru prac, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, co będzie skutkowało utratą przyznanych dotacji, Zamawiający zastrzega sobie do pomniejszenia wynagrodzenia dla Wykonawcy co najmniej o wysokość utraconej dotacji.</p> <p>Ewentualne spory w relacjach z Wykonawcą o roszczenia cywilnoprawne w sprawach, w których zawarcie ugody jest dopuszczalne, mediacjom lub innemu polubownemu rozwiązaniu sporu realizowane będą przed Sądem</p>

	<p>Polubownym przy Prokuraturze Generalnej Rzeczypospolitej Polskiej, wybranym mediatorem albo osobą prowadzącą inne polubowne rozwiązanie sporu.</p>
<p>Zastrzeżenia Zamawiającego</p>	<p>Wyklucza się możliwość roszczeń Wykonawcy z tytułu błędnego skalkulowania ceny.</p> <p>Wykonawca ponosi koszty związane z rusztowaniami, logistyką, noclegami pracowników, zapleczem socjalnym dla pracowników, utylizacją śmieci oraz zabezpieczeniem terenu prac, w tym również koszt ochrony fizycznej terenu prac.</p> <p>Wykonawca bierze na siebie odpowiedzialność za ewentualne straty Zamawiającego wynikające z niedostatecznej ochrony terenu prac.</p> <p>Przedmiot zamówienia realizowany będzie w czasowo czynnym kościele, dlatego też realizacja zadania (zwłaszcza demontaże i montaż) wymaga bieżących uzgodnień z Zamawiającym w celu zapewnienia optymalnych warunków osobom w nim przebywającym.</p> <p>W szczególności: prowadzenie prac w sposób uwzględniający porządek nabożeństw, uroczystości religijnych, świąt kościelnych itp. (przerwy w realizacji zadania, w przypadku pracy in situ), oraz dołożenia wszelkich starań zmierzających do minimalizacji zakurzenia i zabrudzenia kościoła poprzez odpowiednie osłonięcie i zabezpieczenie miejsc prowadzenia robót. Kosztami dodatkowego sprzątnięcia, wynikającego z niedopatrzania Wykonawcy podczas realizacji zamówienia, obarczony zostanie Wykonawca.</p> <p>Do obowiązków Wykonawcy należy m.in. zabezpieczenie mediów niezbędnych przy realizacji przedmiotu umowy (na koszt Wykonawcy), naprawa uszkodzonych w toku prac urządzeń w obrębie placu prac, uporządkowanie terenu prac po ich zakończeniu i przekazania zamawiającemu najpóźniej do dnia odbioru końcowego.</p> <p>Wykonawca ponosi całkowitą odpowiedzialność z tytułu szkód, które mogą zaistnieć w związku ze zdarzeniami losowymi związanymi z realizacją przedmiotowego zamówienia.</p> <p>Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia postępowania na każdym jego etapie bez podania przyczyny oraz możliwość niepodpisania umowy z wyłonionym Wykonawcą.</p> <p>Zamawiający ma prawo zakończyć postępowanie bez wyboru oferenta, nie przewiduje się postępowania odwoławczego w sprawie decyzji o wyborze oferenta, odrzuceniu oferty lub zakończenia postępowania bez jego wyboru.</p>
<p>Klauzula informacyjna z art. 13. RODO</p>	<p>1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- administratorem Pani/Pana danych osobowych jest <i>Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Jadwigi, ul. Noakowskiego 13, 87-730 Nieszawa</i></li> <li>- Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. C RODO w celu prowadzenia zgodnie z zasadą konkurencyjności przedmiotowego postępowania o udzielenie zamówienia na przeprowadzenie prac restauratorskich i konserwatorskich oraz zawarcia umowy, a podstawą prawną ich przetwarzania jest obowiązek prawny stosowania sformalizowanych procedur udzielania zamówień wynikający z Wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014 – 2020 oraz 2021-2027,</li> <li>- dane osobowe będą przetwarzane przez okres prowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego oraz po jego zakończeniu zgodnie z przepisami dotyczącymi archiwizacji oraz trwałości projektu (jeżeli dotyczy),</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przetwarzane dane osobowe mogą być pozyskiwane od wykonawców, których dane dotyczą lub innych podmiotów na których zasoby powołują się wykonawcy,</li> <li>- przetwarzane dane osobowe obejmują w szczególności imię i nazwisko, adres, NIP, REGON, numer CEIDG, numer KRS oraz inne dane osobowe podane przez osobę składającą ofertę i inną korespondencję wpływającą do Zamawiającego w celu udziału w postępowaniu o udzielenie przedmiotowego zamówienia,</li> <li>- dane osobowe mogą być przekazywane do organów publicznych i urzędów państwowych lub innych podmiotów upoważnionych na podstawie przepisów prawa lub wykonujących zadania realizowane w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej, w szczególności do podmiotów prowadzących działalność kontrolną wobec Zamawiającego.</li> <li>- w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;</li> </ul> <p>Posiada Pani/Pan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących; □</li> <li>- na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych*;</li> <li>- na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO**;</li> <li>- prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.</li> </ul> <p>Nie przysługuje Pani/Panu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;</li> <li>- prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;</li> <li>- na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. C Rodo.</li> </ul> <p>2. Jednocześnie Zamawiający przypomina o ciąży na Pani/Panu obowiązku informacyjnym wynikającym z art. 14 RODO względem osób fizycznych, których dane przekazane zostaną Zamawiającemu w związku z prowadzonym postępowaniem i które Zamawiający pośrednio pozyska od wykonawcy biorącego udział w postępowaniu, chyba że ma zastosowanie co najmniej jedno z wyłączeń, o których mowa w art. 14 ust. 5 RODO.</p> <p>* Wyjaśnienie: skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z Wytocznymi w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014 – 2020 i 2021 -2027 oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.</p> <p>** Wyjaśnienie: prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.</p>
--	--

III. Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tych warunków

Lp.	Warunek udziału w postępowaniu	Opis w jaki sposób Zamawiający będzie dokonywał oceny spełnienia warunku
1	<p>Podmiot posiada doświadczenie w realizacji prac konserwatorskich przy ruchomych, sakralnych obiektach zabytkowych, wpisanych do rejestru zabytków - w przeciągu 1 roku przed terminem składania ofert a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie - wykonał w sposób należyty przynajmniej 5 usług obejmujących swym zakresem, konserwację drewna polichromowanego i złoconego oraz malarstwa sztalugowego, będących obiektami powstałymi w XVIII / XIX w. Wartość ww. usług powinna wynosić min. 290 000,00 PLN brutto</p> <p>W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia warunek udziału określony powyżej a musi być spełniony przez co najmniej jednego z tych Wykonawców.</p>	<p>W oparciu o kopie protokołów odbioru prac wraz z referencjami.</p> <p>Referencje powinny być wystawione przez właściciela obiektu zabytkowego / zamawiającego, na rzecz którego wykonywana była usługa i zawierać informację na temat przedmiotu zamówienia, zakresu wykonanych prac (opis szczegółowy), ich terminów oraz wartości.</p> <p>Ponadto należy złożyć wypełniony wykaz usług - załącznik 3</p>
2	Podmiot prowadzi działalność gospodarczą	W oparciu o aktualny odpis z KRS lub zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej (kopia potwierdzona za zgodność z oryginałem przez osoby upoważnione do reprezentacji podmiotu)
3	Podmiot posiada polisę OC za szkody spowodowane przy realizacji robót objętych zakresem zamówienia, na kwotę nie niższą niż 290.000,00 zł.	W oparciu o załączoną do oferty kserokopię aktualnej polisy potwierdzonej za zgodność z oryginałem. Polisa powinna być ważna co najmniej do 29.11.2024. Jeżeli termin ważności polisy jest krótszy Oferent złoży oświadczenie o przedłużeniu polisy OC na takich samych warunkach co najmniej do końca realizacji zamówienia.
4	<p>Podmiot dysponuje odpowiednim potencjałem kadrowym do wykonania przedmiotu zamówienia, w szczególności osobą będącą dyplomowanym konserwatorem sztuki (o specjalizacji zgodnej z przedmiotem zapytania ofertowego), przewidzianą kierowania lub wykonywania prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytkach, spełniającą wymagania określone w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity z późn. zm.)</p> <p>Ponadto osoba ta powinna wykazać, iż w przeciągu 1 roku przed terminem składania ofert, kierowała pracami konserwatorskimi przy co najmniej 5 usługach obejmujących swym zakresem konserwację obiektów drewnianych polichromowanych i złoconych oraz malarstwa sztalugowego, wpisanych do rejestru zabytków i powstałymi w XVIII / XIX w.</p>	<p>W oparciu o załączoną do oferty kserokopię uprawnień potwierdzonej za zgodność z oryginałem oraz oświadczenie konserwatora zabytków, który będzie prowadził prace, deklarujące przyjęcie obowiązków kierownika prac konserwatorskich.</p> <p>Ponadto należy przedstawić zaświadczenia potwierdzające doświadczenie zawodowe kierownika prac konserwatorskich wg. art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami .</p> <p>Ponadto należy przedstawić zaświadczenia potwierdzające kierowanie pracami konserwatorskimi wg. warunków udziału w niniejszym postępowaniu</p> <p>Zaświadczenia powinny zawierać informację na temat przedmiotu zamówienia, zakresu wykonanych prac (opis szczegółowy) oraz ich terminów.</p> <p>Zaświadczenia, o których mowa powyżej, powinny być wystawione przez właściciela obiektu zabytkowego, zlecającego remont lub przez urzędową instytucję sprawującą nadzór konserwatorski.</p>
5	<p>Podmiot wpłaci wadium na konto Zamawiającego w wysokości 4.000,00 zł.</p> <p>Wadium należy wpłacić na konto Zamawiającego nr 42 9537 0000 0050 1611 2000 0001 tytułem „wadium i nazwa oferenta”. Wykonawcy wybrani na podstawie niniejszego postępowania otrzymają zwrot wadium, przelewem na konto niezwłocznie po podpisaniu umowy wstępnej. Pozostali Wykonawcy otrzymają zwrot wadium, przelewem</p>	<p>Warunek uznany będzie za spełniony, gdy kwota wadium zostanie zaksięgowana na koncie Zamawiającego do dnia 30.04.2024 r.</p> <p>Ponadto Oferent zobowiązany jest złożyć potwierdzenie przelewu wadium wraz ofertą.</p>

	na konto, niezwłocznie po ogłoszeniu w sprawie wyboru wykonawcy.	
--	--	--

IV.	Kryteria oceny ofert
-----	----------------------

Kryterium : cena (70% wagi)	
Liczba punktów, którą można zdobyć za kryterium cena	Opis sposobu przyznawania punktacji za spełnienie kryterium cena
70	$C = \frac{CN}{CO} \times 70$ <p> <b>C</b> - suma punktów  <b>CN</b> - cena oferty najtańszej  <b>CO</b> - cena oferty ocenianej         </p>

Kryterium : okres gwarancji (30% wagi)	
Liczba punktów, którą można zdobyć za kryterium okres gwarancji	Opis sposobu przyznawania punktacji za spełnienie kryterium okres gwarancji
30	$G = \frac{GO}{GN} \times 30$ <p> <b>G</b> - suma punktów  <b>GO</b> - okres gwarancji ocenianej oferty  <b>GN</b> - najdłuższy okres gwarancji         </p>

Wybór oferty
C (cena) + G (okres gwarancji) = S (suma punktów)

Oferta, która uzyska łącznie najwyższą liczbę punktów (S) zostaje uznana za najkorzystniejszą. W przypadku gdy dwie lub więcej ofert otrzyma tą samą liczbę punktów, Zamawiający wybiera ofertę z niższą ceną.

Oferty przedstawiające rażąco niską cenę mogą zostać odrzucone z uwagi na specyfikę zadania i dobro zabytku.

Jeżeli zaferowana cena lub koszt wydają się rażąco niskie w stosunku do przedmiotu zamówienia, tj. różnią się o więcej niż 30% od średniej arytmetycznej cen wszystkich ważnych ofert niepodlegających odrzuceniu, lub budzą wątpliwości zamawiającego co do możliwości wykonania przedmiotu zamówienia zgodnie z wymaganiami określonymi w zapytaniu ofertowym lub wynikającymi z odrębnych przepisów, zamawiający żąda od wykonawcy złożenia w wyznaczonym terminie wyjaśnień, w tym złożenia dowodów w zakresie wyliczenia ceny lub kosztu. Zamawiający ocenia te wyjaśnienia w konsultacji z wykonawcą i może odrzucić tę ofertę wyłącznie w przypadku, gdy złożone wyjaśnienia wraz z dowodami nie uzasadniają podanej ceny lub kosztu w tej ofercie.

- Załączniki
- Załącznik 1 przedmiar planowanych prac wraz z załącznikiem graficznym
  - Załącznik 2 formularz oferty
  - Załącznik 3 wykaz usług

**PARAFIA RZYM.-KAT**

p.w. Św. Jadwigi  
 87-730 NIESZAWA  
 tel. 054 283 81 16  
 Poczta Włocławska



**ks. Grzegorz Mołewski**  
**PROBOSZCZ**

**Załącznik 1** | Przedmiar planowanych prac

Zachowanie i utrwalenie substancji zabytku poprzez konserwację barokowego ołtarza głównego w kościele pw. śś. Stanisława bpa i Marii Magdaleny w Przypuście  
**KONSERWACJA FRAGMENTU OLTARZA GŁÓWNEGO Z KOŚCIOŁA W PRZYPUŚCIE**

PRZEDMIAR		
opis	zakres	Przedmiar dm <sup>2</sup>
polichromowane	konserwacja elementów płaskich	1 300
polichromowane	konserwacja elementów rzeźbionych	260
złoczone, srebrzone	konserwacja elementów płaskich	220
złoczone, srebrzone	konserwacja elementów rzeźbionych	130
malarstwo sztalugowe	konserwacja malarstwa na płótnie	120
malarstwo na sztalugowe	konserwacja malarstwa na płótnie	0
elementy konstrukcyjne	konserwacja odwrocia niepolichromowanego	1 000

